

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos Norte de Santander y Cesar

Angie Yuliana Jaimes Quintero

Anyi Liceth Coronel Tarazona

Luz Dary Barbosa Angarita

Ledys Sánchez Torres

Yadira Andrea Sánchez Torres

Presentado a:

Tutora: Martha Yanet Gonzalez

Grupo: 442006_19

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa De Psicología

2019

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves	4
Abstract	4
Key words	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica ...	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Conclusión.....	25
Link blog	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

La problemática del conflicto armado en Colombia, es una situación que se ha perpetuado desde hace décadas en diferentes coordenadas del territorio nacional, generando en su duración la victimización de un gran porcentaje de personas y comunidades, que han tenido que afrontar un cambio en sus vidas, donde se hace necesario la ayuda y atención interdisciplinaria, que les permita restituir aspectos fundamentales como sus derechos ciudadanos, su salud mental y física, la identidad, su cultura y proyección de vida.

Para lograr y consolidar la paz colombiana, se debe reconocer la dignidad humana como valor fundamental para resolver los problemas sociales que contribuyen a la desigualdad del país y para ello se debe brindar equidad a cada una de las personas. Que se respete la libertad de expresión y desde la familia se formen los niños y adolescentes con cultura y valores hacia lo demás, fomentando la empatía y solidaridad. De igual forma, las culturas, etnias y que la democracia sea participativa incluyente y transparente promoviendo que los ciudadanos se involucren más y sean veedores de los recursos que se utilicen en megaproyectos.

Se pretendió, adquirir conocimientos que orienten en el campo de acción profesional del psicólogo, al reconocer la importancia que adquiere la capacidad de superación, la resiliencia, la identidad y el empoderamiento de las víctimas del conflicto armado, como una manera de generar un proyecto de vida y de darle un significado a las experiencias afrontadas.

La mayor tarea de nosotros como psicólogos es la de inducir hacia el perdón, la reconciliación, la verdad, la reparación, la justicia, la memoria de lo vivido tanto en los horrores de la guerra como en la solidaridad y la esperanza en el día a día que en muchas ocasiones no deja otra alternativa que la de reconstruir y construir. Esta tarea se complementa con la evidencia

y la necesidad de indagar por las consecuencias que, para la salud mental y la calidad de vida, han tenido los efectos del conflicto violento y, por último, identificar las mejores prácticas de atención que desde la psicología se estén utilizando.

Palabras claves: Empoderamiento, Víctimas, Conflicto armado, Narrativa, Estrategias psicosociales.

Abstract

The problem of the armed conflict in Colombia, is a situation that has been perpetuated for decades in different coordinates of the national territory, generating in its duration the victimization of a large percentage of people and communities, who have had to face a change in their lives , where interdisciplinary help and attention is necessary, allowing them to restore fundamental aspects such as their citizens' rights, mental and physical health, identity, culture and life projection.

In order to achieve and consolidate the Colombian peace, human dignity must be recognized as a fundamental value to solve the social problems that contribute to the inequality of the country and for that, each person must be given equity. That freedom of expression be respected and that children and adolescents with culture and values towards others be formed from the family, fostering empathy and solidarity. Likewise, cultures, ethnicities and that democracy be inclusive and transparent participatory, promoting that citizens become more involved and are sellers of the resources used in megaprojects.

It was intended to acquire knowledge that guides the professional field of psychologist, recognizing the importance of the ability to overcome, resilience, identity and empowerment of

victims of armed conflict, as a way to generate a project of life and give meaning to the experiences faced.

The greatest task of us as psychologists is to induce forgiveness, reconciliation, truth, reparation, justice, the memory of what has been experienced both in the horrors of war and in solidarity and hope in the day to day that often leaves no alternative but to rebuild and build. This task is complemented by the evidence and the need to investigate the consequences that, for mental health and quality of life, have had the effects of violent conflict and, finally, to identify the best care practices that from psychology are using

Key words:

Empowerment, Victims, Armed conflict, Narrative, psychosocial strategies.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato escogido No.3: Alfredo Campo

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“(…) Eso nos generó un problema grave con la gente de las FARC, porque ellos tenían una emisora con la misma frecuencia. Al instalar la emisora en Morales ellos perdieron la cobertura.

Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo.

Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio.” (…)

Es evidente que, a través de este fragmento, se dimensiona toda la tragedia personal de Alfredo Campo, como personaje nuclear de este relato. El no importarle lo que le pudiera pasar

con él sobre la base de su deseo de no dejar acéfalo al municipio –su municipio – de un medio de comunicación que cohesionara sus necesidades comunitarias, dejan ver, cuán acendrado estaba en él, el compromiso de no desamparar su comunidad y mucho más valioso, el saber qué era a costa de su propia vida y la de su núcleo familiar.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Son muchas las lecturas que pueden deducirse de la interpretación de este relato: en primer lugar, está el sitio preponderante que el protagonista le da a su comunidad. En segundo lugar, su irrevocable vocación por las comunicaciones y en especial el efecto inmediateista de la radio, como vehículo de penetración de masas.

Sobre esta base piramidal, el mayor impacto psicosocial del relato, se puede ubicar en los sacrificios personales que el protagonista ha hecho, no solo para no abandonar su afición personal por la radio, sino para continuar siendo un servidor comunitario desde las comunicaciones, gracias al apoyo del CRIC y la ONIC.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que reverberan subjetivamente en el relato, tienen diferencias procedencias: Las del propio protagonista, las de las fuerzas en pugna como las FARC y las autoridades indígenas que buscaron protegerlo, la de su familia, que, pese a los peligros, no quisieron desarraigarse con él.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La violencia subjetiva contenida en el relato, permiten “visualizar” imágenes aprendidas mediante la experiencia sufrida por otras comunidades unidas por una misma historia de desplazamiento y sangre.

Cada uno de los episodios vividos por Alfredo Campo, en vez de amilanarlo, lo fortalecieron para entender que las comunicaciones son el brazo verbalizado de los que no tienen voz y por eso jamás declinó en la misión de llevar la radio a las comunidades, ya como gestor de emisoras o ya como animador de las mismas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer partes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Independientemente de las “peripecias” que Alfredo Campo le tocó vivir en su raizal Morales, Cauca, el relato nos presenta una historia con un común denominador: el desplazamiento, que es una forma de morir despedazado por la nostalgia, donde lo primero que se pierde es la identidad cultural con la que se nace y que, en este caso, Alfredo Campo, se niega a dejarse vencer.

“Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Consideras que esta experiencia te ha podido dejar alguna fortaleza como persona que en otra situación no hubieras desarrollado para tu vida?	Por medio de estas preguntas se pretende que Alfredo Campo reflexione sobre su actitud en relación con el hecho violento y la forma como está encarando su presente y futuro. Como víctima del conflicto armado.
	¿Sus hijos han manifestado en algún momento, sentimientos de venganza por el hecho de haber sido desplazados de su territorio?	A través de la formulación de este interrogante, es posible conocer cuáles son los eventos que implican superación personal a raíz del desplazamiento que tanto Alfredo y su familia enfrentaron, como una forma de reconocer el tipo de relación y conexiones internas entre ellos.

	<p>¿Usted cree que el haber acompañado a otras personas que también son víctimas del conflicto le ayudo a fortalecer el temor y los daños psicológicos ocasionados por la guerra?</p>	<p>Es importante reconocer el entorno psicosocial de la persona afectada por ello se debe obtener información que permita la victima confrontar situación del pasado mediante atención psicológica, y así logre reconstruir su infraestructura social y familiar para una reparación integral.</p>
Reflexivas	<p>Si su destino hubiera sido no poder salir del territorio de sus mayores, ¿se habría enfrentado a la adversidad, con la misma decisión que lo hizo en la vida real, marchándose donde pudiera servir a su comunidad, pero con mayores garantías de seguridad?</p>	<p>Con esta pregunta se busca saber, si Alfredo Campo se habría enfrentado a la adversidad, con la misma decisión que lo hizo en la vida real.</p>
	<p>Señor Alfredo Campo ¿cuál fue la situación más ardua que enfrento, después que no pudo volver a casa y</p>	<p>Esta pregunta permite reconstruir la memoria del señor Alfredo Campo, con el propósito de establecer cuales aspectos</p>

	debió salir de su territorio a una ciudad desconocida?	psicosociales se pueden evaluar ante la situación de desplazamiento y ejecutarlo de forma asertiva.
	Hoy como un comunicador, como Ud. mismo se autodenomina, ¿estaría dispuesto a no declinar en su misión de llevar la información a su comunidad, así esta tarea, le costara la vida?	La pregunta tiene la intención de saber, si Alfredo Campo estaría dispuesto a no declinar en su misión de llevar la información a su comunidad, así esta tarea, le costara la vida.
Estratégicas	¿Cree que su tarea no hubiera sido posible, sin el apoyo de las autoridades indígenas?	La pregunta tiene la intención de saber, si para Alfredo Campo su tarea no hubiera sido posible, sin el apoyo de las autoridades indígenas.
	¿En algún momento de su vida, consideró como un error el hecho de haberle brindado la oportunidad a personas de su comunidad para denunciar los atropellos de los cuales fueron victima??	De manera inicial se establece cierto nivel de confianza con el entrevistado. Permitiéndole realizar un análisis desde su experiencia personal, con el cual sea posible evaluar el nivel de empoderamiento con el cual cuenta.

	¿Conoce usted cuales fueron las problemáticas psicosociales que se relaciona con el desplazamiento vivido en Aquitania?	Teniendo en cuenta que las causas de la violencia son diversas, creo que el mayor factor se debe a la lucha por el control y la desigualdad social, por ello es importante que la víctima tenga conocimiento sobre las causas del conflicto en la región y lo más importante es que por que los más afectados siempre suelen ser la población vulnerable.
--	---	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

a- En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los hechos de violencia que enmarcaron una larga y dolorosa franja de acontecimientos que han vivido los pobladores de Cacarica, se inició con el enfrentamiento entre militares por la disputa del territorio, en el cual participan tanto grupos legales como ilegales, dejando a su paso bombardeo de tierras, asesinatos, hostigamientos, generación de miedo colectivo, entre otros flagelos. Con respecto a las masacres, Franco (2001) nos ilustra lo siguiente” han ido progresando. Además del objetivo de la eliminación física y colectiva de los contrarios, las masacres buscan tener un efecto aleccionador, de advertencia, de amenaza inminente para el

resto. Producen en los sobrevivientes sentimientos de impotencia, desespero y terror. Y, a nivel político, una corrosiva sensación de desprotección, de inseguridad de la existencia individual y colectiva, de ausencia -cuando no de complicidad- del Estado, cuya tarea mínima, se supone, es la garantía de la vida”.

Todos estos eventos generaron traumatismo y consecuencias psicosociales que enmarcan la reducción de las capacidades de acción de la comunidad para pensar, sentir, relacionarse; incluso con quienes hacen parte de su mismo entorno. El hecho que no exista libertad de expresión por temor a posibles retaliaciones, razón que los lleva a guardar silencio y a no denunciar los atropellos a los que han sido sometidos, generando aflicción, impotencia, desesperación, dolor, temor y preocupación por sus vidas y por el destino incierto de sus familiares que han quedado en el camino; además de enfrentarse a las pérdidas materiales al tener que abandonar sus viviendas, quedando en total desamparo; en suma la vulneración de sus derechos, desde los mínimos como el acceso a servicios de primera necesidad, repercusiones en la dimensión personal y social.

Es inevitable en tiempos de violencia irracional no hacer inventarios de las consecuencias que esta trae para los colectivos que la padecen. A estas consecuencias, los sociólogos la llaman emergencias psicosociales y a las comunidades que las producen y/o padecen: emergentes psicosociales.

Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda, uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, puesto que supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, esta se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado grancantidad de estudios científicos en los últimos años.

Así las cosas, dados los brutales ataques a esta comunidad otrora pacífica y feliz, se da por descontado que a partir de esa fatídica fecha del 20 de diciembre de 1996 los miembros de esta comunidad quedaron “marcados” para siempre y ya nada podrá ser igual, debido a la zozobra que quedó tatuada en cada uno de los sobrevivientes de semejante experiencia.

Cada gramo de miedo que quedó sembrado en la psiquis de las víctimas de aquella experiencia determina los emergentes psicosociales que arrastrará esta comunidad por generaciones enteras.

En ese sentido, se tipifican tres emergentes psicosociales:

El desplazamiento forzado de su población: Esta se constituye en el principal causante de condiciones sociales precarias, de inmensa necesidad, desempleo, deserción escolar, abandono, duelo, inseguridad, incertidumbre, hambre, hacinamiento, etc.

La inestabilidad emocional: Un ataque violento a una población tranquila como la de Cacarica, generó en esta comunidad el quebrantamiento y la afectación moral, civil, social, económica y cultural como víctimas involuntarias de la materialización de la guerra.

Sentido de Persecución Permanente: Este emergente social se presenta a partir de la incursión violenta, ya que se encuentra reflejado en el sentido de persecución y en el fuerte temor que se impregna en sus habitantes al ser acusados falsamente de auspiciar, contribuir y/o ayudar a bandos contrarios al que ejerce el control en el momento.

b- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante los más de cincuenta años que ha durado el conflicto en Colombia, ha sido común señalar a pueblos completos de pertenecer o colaborar con los grupos armados.

La prensa hablada, visual y escrita, ha sido el instrumento social que ha facilitado esta estigmatización, cuando en procura de su oficio recorren varias zonas del país, a través de las cuales, se hacen afirmaciones y señalamientos, no solo generalmente falsas, sino peligrosas, ya que han sido usadas por los victimarios para justificar sus actos.

Desde este ángulo interpretativo y para entender las lógicas de la estigmatización que han sufrido regiones enteras por cuenta de la violencia que han vivido en nombre de los señalamientos y riesgos padecidos, se necesita que las comunidades víctimas de tamaña felonía, se superpongan a dicha estigmatización asumiendo actitudes sociales de denuncia tanto a uno como al otro bando, única manera de tomar distancia a favor de la neutralidad, buscando mantener estos imaginarios en medio de la desinformación de los órganos periodísticos, no siempre imparciales.

c- Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta el evento traumático sufrido por la población de Cacarica, se destaca la necesidad de hacer un proceso de intervención en crisis en donde las acciones de apoyo se encaminen a brindar apoyo psicológico, orientación a las víctimas para la toma de decisiones, comunicación con las organizaciones pertinentes, restablecimiento de los derechos vulnerados y activación de redes de soporte social dirigidas por el estado.

En este tipo de problemática, solo caben dos tipos de acciones de apoyo: Una de tipo circular y otra de tipo reflexiva.

A través de las acciones circulares, se puede establecer la percepción actual de las víctimas, relacionándolas con las políticas de estado en cuanto a atención a la población en condición de desplazamiento y victimización continua.

Con tales acciones se pretende determinar el grado de credibilidad y aceptación frente al proceso de paz que se adelanta en el país a pesar de tantos detractores, quienes no son otra cosa, que los mercaderes de la guerra. Lograr esto, busca conocer el proyecto de vida, ideales y metas del vínculo familiar afectado por la violencia, a fin de mitigar las consecuencias psicológicas que les imprimió ser protagonistas involuntarios de la violencia que los aqueja.

A través de las acciones reflexivas, se busca indagar acerca de los sentimientos de arraigo de quien ha sido desplazado, el entramado simbólico de lo que para la víctima significa perder lo que lo identifica cultural y étnicamente, con lo cual se reconstruye la memoria de la víctima, para que jamás olvide su pasado.

También se puede llevar acciones que permitan a la comunidad a retomar la construcción de su proyecto de vida a nivel individual, familiar y comunitario, a través de acciones como:

-Expresión y canalización emocional: Generación de estrategias que permitan a las familias y grupos la canalización de las afectaciones emocionales por pérdidas familiares o traumatismo por torturas, a través de sesiones terapéuticas. Promover espacios que favorezcan la recuperación emocional, facilitando a las personas la conexión con sus creencias, para que expresen sus emociones y sentimientos generados por la pérdida de sus seres queridos, teniendo en cuenta el respeto y escucha activa por parte del profesional. El apoyo impartido debe crear la oportunidad para que las personas se fortalezcan a partir de su historia de dolor, por lo cual es importante facilitar nuevas ideas y herramientas, como la activación de redes de apoyo que permitan la reconstrucción de recursos personales y sociales. Stoffels (1995) afirma que “El cambio decisivo en un tratamiento psicoterapéutico ocurre en el momento en que la víctima del terror reconoce que, a pesar de las experiencias de infinita indefensión e impotencia ante la crueldad y la arbitrariedad, está en condiciones de deponer el rol de inferioridad, de sólo sufriente y

avasallado. En extremo reconfortante es para él la experiencia de estar en condiciones de entregar algo a otros seres, tal vez incluso con base en las experiencias hechas. En esto consiste la dimensión decisiva de la superación del trauma”

-Participación familiar y comunitaria: Es importante tener en cuenta los planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), “desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos)”.

En base a lo anterior, y teniendo en cuenta la reconstrucción del tejido social, se considera de gran relevancia a través de los espacios ya creados, la interacción de los individuos a través del intercambio de ideas, favoreciendo las relaciones vecinales y comunitarias. La realización de un trabajo constante permitirá que se refuerce el sentido de pertenencia, identidad y reconocimiento dentro de la sociedad para reforzar la convivencia social, la resolución de conflictos y la consecución de objetivos comunitarios.

Con estas medidas, se busca explorar acerca de las posibles reacciones que se darían entre víctima y victimario, en el desarrollo del post conflicto a fin de determinar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.

d- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia para promover la resiliencia como estrategia de superación: Esta estrategia está diseñada con el objetivo de potencializar en las comunidades su capacidad de resiliencia, según Vera, Carbelo, y Vecina (2006)“Ante un suceso traumático, las personas resilientes

consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y su vida cotidiana”(p.42), es por ello que es necesario incentivar esta capacidad de la resiliencia como una herramienta eficaz para afrontar este desarraigo que tuvo la comunidad de Cacarica, teniendo en cuenta que en toda comunidad hay sujetos con fortalezas y debilidades. Ante un trauma como el afrontado por esta población, es importante que las personas se sujeten a los aspectos importantes que aún continúan presentes en sus vidas, mantener actitudes positivas y gestionar aquellas cosas que dan importancia y sentido a sus vidas. Tal y como es importante reconocer lo que se ha perdido y realizar el duelo por ello, igualmente es importante que se refuercen aquellos sucesos, personas, aptitudes y fortalezas que aún quedan presentes en la vida de cada individuo. Las personas que sufren situaciones traumáticas y que logran experimentar emociones positivas son más tolerantes a las situaciones adversas y así mismo pueden salir con más facilidad de los sucesos traumáticos pues minimizan el riesgo de depresión y refuerzan los recursos de afrontamiento como bien lo señalan Fredrickson y Tugade (2003), es así que se debe posibilitar que cada persona que ha vivido una situación traumática logre sacar provecho de la misma a partir de una enseñanza positiva realizada mediante un proceso profesional.

Estrategia de reconstrucción de memoria significativa. Para generar un cambio significativo en la vida de las comunidades de Cacarica, es necesario que se realice un acompañamiento que permita el rescate y conservación de las experiencias vividas, las mismas que se constituyen en una fuente que reconoce los sucesos y consecuencias de los hechos ocurridos, así como su impacto en la vida de estos pobladores. De acuerdo con Díaz y Moreno (2016), “Los ejercicios de memoria colectiva como una posibilidad de superar las situaciones de victimización al lograr una reconstrucción de la historia dolorosa que se vivió antes, durante y

después de los hechos de violencia” (P. 203). Esta expresión permite realizar un proceso de sanación desde el momento de reconocimiento de los sucesos, aceptando el impacto en vida de cada individuo, al realizar este proceso de manera grupal se permite restablecer los vínculos y redes sociales que pudieron afectarse en la asimilación de la situación afrontada por cada persona. Esta estrategia así mismo, les permite a los afectados reconocer que, dentro de sus vidas, quedan aspectos importantes a los cuales aferrarse y proteger con el objetivo de hallar un nuevo propósito y sentido de vida. Ante este planteamiento White (2016) indica que “las primeras consideraciones es restaurar ese sentido valorado de quienes son, ese sentido preferido de identidad o persona que en esta presentación denominaré el ‘sentido de mí mismo’” (p.29). La necesidad de hacer evidente la situación afrontada, concede la voz que por temor e inseguridad han perdido, puesto que al momento de asimilar que tienen experiencias valiosas que contar y que las mismas son tomadas en cuenta dentro del contexto de reconstrucción de vida, es posible generar habilidades que le permitan empoderarse de sus vidas presente y futura.

Estrategia de Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo: En el caso de los habitantes de Cacarica se hace necesario establecer la restitución integral de las víctimas, creando espacios de acompañamiento junto con profesionales que permitan afrontar cada una de las etapas del duelo de forma asertiva. Para ello se debe de igual forma trabajar desde las manifestaciones particulares de dolor de cada una de las personas. Desde la subjetividad propia de cada individuo, las reacciones frente a sucesos violentos son diversas. No por haber afrontado circunstancias similares de violencia, se tendrán reacciones iguales, lo que hace más compleja la labor.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Las sociedades humanas han convivido en escenarios de tensión continua donde la lucha por la supervivencia resulta ser una condición existencial para personas y comunidades. Las guerras, conflictos y la violencia a todo nivel han propiciado la generación de tecnologías mortíferas, cuyos productos responden a una tecno-ciencia ciega con escasas regulaciones bioéticas.

Para la psicología social los problemas de la humanidad pasados y presentes, producen espacios reflexivos en función de las múltiples interacciones entre los diversos sistemas que componen la realidad, al tiempo que consienten una mirada más amplia, acerca de las posibles vías de articulación de los saberes disciplinares a fin de producir mejores sentidos y respuestas ante los interrogantes emergentes acerca de lo social y lo no-social. Esto quiere decir que persisten los enfoques psicológicos y sociológicos, así como las influencias de otras ciencias sociales y humanas y que éstos presentan orientaciones de diversas índoles: individualistas, mentalistas, estructuralistas y otras.

De allí, que este tipo de trabajo, aunque se haya cumplido atendiendo las miradas e interpretaciones desde los ojos de unas psicólogas en formación, los hechos sociales reflejados en él rebasan la intencionalidad, porque aún somos incapaces de comprender a plenitud la dimensión macrosocial de los hechos que narramos visualmente, lo que nos impide por ahora, integrar como referente permanente las particularidades de la estructura económica y social en cuyos marcos los eventos psicosociales acontecen.

La identificación y exposición de necesidades y problemáticas individuales y sociales que afectan los diferentes contextos de la vida de una comunidad, permite un direccionamiento de las ayudas que puede necesitar la misma, en procura de un entorno en condiciones de vida sana. Uno

de los métodos de diagnóstico, análisis y reconocimiento de estas situaciones sociales está representada por el Foto voz, esta herramienta permite el uso de fotografías y narrativas en forma de ensayo visual que genera que la comunidad misma se involucre en el reconocimiento de las situaciones de contexto diario.

Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado, de la persona fotografiante, en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social.

De esta manera, como parte de la comunidad involucrada cada una de las autoras de este informe abordó las situaciones presentes en su contexto diario, analizando aquellos aspectos significativos que vulneran la comunidad. Los diferentes ensayos de Foto voz permiten apreciar el acercamiento y conciencia que cada uno de los observadores tiene con relación a su contexto. Logran captar y apropiar en diferentes espacios donde existen problemáticas ocultas que no son intervenidas de forma consciente y en pro de ayudar a mejorar problemática. Asimismo, se encuentran en la ciudad de Ocaña afectaciones de tipo social tales como el desplazamiento de familias enteras que generan condiciones de vida críticos donde se afectan los derechos fundamentales de las comunidades implicadas, alejándolas de entornos sanos y con condiciones de seguridad física, emocional y de desarrollo personal. De igual manera, los ensayos visuales presentados manifiestan la mendicidad, el trabajo infantil y las condiciones de vida bajo parámetros de una sociedad con una necesidad latente y crítica para sus vidas, se puede observar igualmente la capacidad de resiliencia de las comunidades implicadas, quienes se encaminan hacia trabajos y actividades informales de las cuales puedan reconstruir sus vidas.

Otra de las problemáticas exploradas en la ciudad de Ocaña, esta manifestada por la comunidad inmigrantes que ha llegado a formar parte de la cotidianidad de los habitantes de la ciudad, las situaciones de vida de esta comunidad permite determinar condiciones de necesidad y trabajo informal como herramienta de supervivencia, algunas veces en condiciones indignas para el ser humano, el ensayo captado en semáforos de Ocaña, donde se mitiga la dignidad humana por la subsistencia, realidad critica de desplazamiento del Catatumbo hacia Ocaña.

De acuerdo a lo expresado en el ejercicio de las narrativas visuales realizada por cada uno de los participantes, en ella se enmarca el reflejo de una realidad latente que muestra los rastros por una parte las huellas del conflicto armado enfrentando por muchos de los habitantes de ciertas zonas que son denominadas “rojas” al ser los epicentros de hechos trágicos; en otro de los ejercicios se muestra la realidad que no solo se vive en el Departamento Norte de Santander; sino a nivel nacional, siendo este el tema de los inmigrantes, cientos de personas que por diversos motivos han salido de sus ciudades de origen , abandonando sus familias, sus pertenencias, su forma de vida, su cultura; enfrentando con ello grandes adversidades, en los cuales sus vidas se ven envueltas en el peligro, en una tierra desconocida para muchos.

El impacto de la violencia repercute en todos los aspectos de su vida, afectando a niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores. En suma, se destaca el proceso de adaptación que las personas han acogido, pues su espíritu de lucha y perseverancia les permite ser resilientes ante las trágicas vivencias.

La observación realizada en la foto voz, permitió así mismo conocer más sobre cada contexto, logrando sensibilizarnos con una realidad a la cual pertenecemos. Teniendo en cuenta que las representaciones visuales son portadoras de significado que se materializan a partir del lenguaje visual, rescatada a través de una perspectiva histórica de la realidad; observando a través de ellas

las carencias y vulnerabilidad que enfrentan las comunidades. Cada una de las imágenes adquiere un valor a través de las narraciones que dan cuenta de las manifestaciones de valores, actitudes, creencias, y opiniones. Esta relación con el contexto permite la apropiación de la visión de un mundo que adquiere significado a través de las imágenes que se muestran para dar cuenta a la sociedad de la importancia de trabajar por lograr cambios contundentes y permanentes que permitan la reconstrucción del tejido social.

En la búsqueda de la paz y la tranquilidad que les ha sido arrebatada por acciones violentas, las personas intentan salir adelante a través de una visión transformadora, adoptando actitudes y adquiriendo capacidades de afrontamiento, resurgiendo de las cenizas, como la mejor forma de superar la violencia y de recuperarse de las situaciones adversas; transformando sus necesidades en oportunidades; se evidencia en el trabajo de la tierra por parte del campesino; en la búsqueda diaria del sustento a través de las ventas que realiza el trabajador informal, asegurando con ello su supervivencia y la de su familia, las banderas de la esperanza se reavivan en sus luchas diarias.

Con la realización de este ejercicio de narrativa y foto voz, se expone la realidad que vive Colombia a través de la fotografía, analizando valores simbólicos en cada contexto donde viven las víctimas del conflicto armado. Buscando nuevos conocimientos, algunas experiencias con la población de Ocaña norte de Santander y sus alrededores.

El acompañamiento psicosocial, permite que las comunidades se empoderen como gestoras de su propio desarrollo, logrando evidenciar el fondo cultural atesorado a lo largo de la historia contada por sus protagonistas y ampliamente compartidas, permitiendo la consideración de valores de su identidad cultural, la misma que hace parte de la memoria colectiva de los pueblos, venciendo las sombras del dolor y el olvido.

Esta población busca un acompañamiento, para cambiar las problemáticas vividas, como situaciones de pobreza y marginación, por el conflicto armado, sufriendo secuelas a causa de esta violencia y problemas psicosociales. En estas zonas rurales donde no tienen apoyo del gobierno y los pobladores crean distintos mecanismos de defensa los cuales sirven para su supervivencia en la que cuentan con redes de apoyo familiar y social, los cuales le permiten a esta población enfrentar situaciones hostiles de la vida.

El desarrollar la habilidad de narrar una historia reflejada en una fotografía, crea espacios de diálogo crítico, transformador, cambia la forma en que se miran cada uno de los puntos de vista frente a una historia, lo cual propicia en el estudiante diferentes elementos que favorecen procesos de subjetividades, memoria en escenarios y contextos de violencia, fortaleciendo los procesos de investigación, mediante la acción participativa que emplea la fotografía como catalizador de pensamientos, reflexiones, razón y emociones para el análisis de narrativas. Es por ello, que la forma como se ven las situaciones plasmadas en una fotografía o imagen da origen a una gran variedad de conceptos con los cuales se puede recrear una historia hipotética o real; el sentido de esta investigación está en la forma como captamos la imagen por que la tome, que me transmite, qué quiero dar a conocer.

Mediante la realización de la narrativa foto voz, se puede evidenciar una población vulnerable, la cual ha sido víctima directa del conflicto armado, aunque su vida es protegida y ya se encuentran lejos de los escenarios donde fueron desplazados, puede evidenciar que sienten temor, lo que quiere decir que no han superado los hechos vividos años atrás, esta población a la cual realice intervención es un poco misteriosa y alejada son pocos los vecinos allegados, se observó que no han recibido una intervención psicosocial adecuada para la reparación y reconstrucción que permita reconocer sus historias desde el sentir, lo cual implica analizar y ver

cómo vivieron las víctimas realmente, que recuerdan para ir quitando los temores y así puedan contar lo real, entendiendo que la violencia es una realidad del presente, lo cual permite emplear la estrategia de la memoria para ayudar a las víctimas a reconstruirse. Ángela Marcela Cepeda Pérez (2008), propone en su libro “Modelo de Atención a Víctimas en el marco de la Ley de Justicia y Paz” que la atención psicosocial se plantea con el propósito de:

“Asistir a la víctima emocionalmente para que tenga una percepción adecuada del delito y sus consecuencias; lograr que las víctimas tengan un mejor manejo psicológico de las experiencias y situaciones traumáticas, a través de sesiones terapéuticas; generar estrategias para prevenir la posible revictimización generada durante los procesos penales; contribuir con dictámenes psicológicos en el proceso penal; reconstruir el tejido social: a nivel familiar y comunitario; reconstruir el proyecto de vida de la víctima” (Cepeda, 2008, pág. 138)

Los contextos son primordiales para poder entender las características y el papel del conflicto en las historias de vida individual, familiar y comunitaria, la observación de la vida hace posible que se identifiquen relaciones de género, generacionales, de parentesco y filiales que existen dentro de comunidades, para que las redes primarias logren un efectivo apoyo. En muchas ocasiones las víctimas no acuden a la atención psicosocial porque se sienten presionadas o es amenazada su integridad física y/o la de sus familiares, estas personas no denuncian sus casos y muchos de estos quedan en la impunidad. Parte del acompañamiento psicosocial, se basa en las acciones jurídicas que orienten a las víctimas, se hace importante la: “reconstrucción física, la participación en los procesos judiciales, la indemnización, el bienestar emocional y psicosocial.

Conclusión

Mediante la realización de la presente actividad de narrativa y foto voz, en la comunidad de Ocaña norte de Santander y sus alrededores, se logró tomar evidencias de las situaciones que vive esta población del territorio colombiano, mediante estas fotografías se ve reflejada un poco lo que han sufrido por culpa de la violencia formada por grupos al margen de la ley del país, ha causado a estas víctimas del conflicto armado, el desalojo de sus lugares de sus viviendas habitual a muchas familias campesinas donde los más afectados son mujeres cabeza de familia, niños y ancianos. Estos grupos son los principales pioneros del desplazamiento en el país, por esta razón es que la población afectada se desplazase primordialmente a los municipios más cercanos, puesto que allí buscan tener una mejor calidad de vida para estas personas afectadas.

Link blog

<https://diplomado2019.wixsite.com/grupo-442006-19>

Referencias bibliográficas

- Fuentes, M. (1990): "La relación individuo-sociedad: un enfoque marxista". En: Jiménez-Domínguez B. (coord.) Aportes críticos a la Psicología en Latinoamérica. Guadalajara, Ed. Universidad de Guadalajara.
- Blumer, H. (1982): El Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y Método. Barcelona
- Fuentes, M. (1990): "La relación individuo-sociedad: un enfoque marxista". En: Jiménez-Domínguez B. (coord.) Aportes críticos a la Psicología en Latinoamérica. Guadalajara, Ed. Universidad de Guadalajara.
- Blumer, H. (1982): El Interaccionismo Simbólico. Perspectiva y
[file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/1050-4393-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/1050-4393-1-PB%20(2).pdf)
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychologica, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá. Recuperado de: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>

Becona, E, (2006) Resiliencia, definición, características y utilidad del concepto, revista de psicopatología y psicología clínica, vol 11, Nº 3 pp 125-146, Recuperado de <https://es.scribd.com/document/>

Blanco, A. y Díaz, D. (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. Clínica y Salud, 15 (3), 227-252

Pollak M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>